

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção Inglês)

QUESTÃO 01

Letra C

- A** INCORRETA. Apesar de o tema do texto ser tatuagem ele não traz relatos de rebeldia dos jovens japoneses, mas usa o tópico para apontar o conservadorismo do sistema do país.
- B** INCORRETA. Os japoneses ainda resistem a algumas políticas de modernização no estilo ocidental. O caso das tatuagens é um exemplo claro.
- C** CORRETA. Os relatos apresentados no texto sobre a aparência pessoal no Japão revelam o conservadorismo da sociedade japonesa. No penúltimo parágrafo, o texto afirma que existem códigos que ditam a aparência dos japoneses e que qualquer violação desses códigos pode acarretar penalidades severas para aqueles que os violam. O texto cita o exemplo de locais que não permitem a entrada de pessoas tatuadas, afirma que praticamente não existem empresas no Japão que permitem tatuagens, cita o caso de trabalhadores que foram punidos por não se barbearem e de uma estudante que foi punida por não tingir seu cabelo de preto.
- D** INCORRETA. O texto não revela aceitação crescente da diversidade cultural no Japão, pelo contrário, aponta como certos comportamentos não são aceitos.
- E** INCORRETA. Os relatos sobre a aparência pessoal no Japão revelam o conservadorismo da sociedade japonesa de modo geral, não só do sistema educacional.

QUESTÃO 02

Letra B

- A** INCORRETA. Embora o texto mencione duas comerciantes negras que tiveram crescimento nos seus negócios, o objetivo final da campanha é estimular o consumidor a apoiar negócios comandados por negros, e não divulgar histórias de sucesso.
- B** CORRETA. O objetivo da iniciativa mencionada no texto é promover uma campanha de incentivo aos comerciantes negros. A ideia é estimular o consumidor a dar preferência para comerciantes negros, procurar comprar dessas pessoas para estimular o crescimento de seus negócios e, assim, ajudar a reduzir a desigualdade e o racismo sistêmico. Isso pode ser constatado nos seguinte trecho: *"we're raising awareness of the impact your spend has when choosing to shop with black-owned businesses"*. O último parágrafo reforça essa ideia.
- C** INCORRETA. O objetivo da campanha não é arrecadar fundos, mas incentivar o consumidor a comprar de empreendedores negros.
- D** INCORRETA. O objetivo da campanha não é denunciar casos de racismo, mas divulgar uma forma de combatê-lo.
- E** INCORRETA. Apesar de o texto afirmar que a comunidade negra ainda sofre com o racismo sistêmico e estru-

tural, a campanha não tem o objetivo de aumentar a visibilidade desse problema.

QUESTÃO 03

Letra A

- A** CORRETA. Os questionamentos apresentados pelo eu lírico ao longo da letra da canção revelam sua preocupação com a necessidade de buscar a união entre as pessoas.
- B** INCORRETA. Não há pistas textuais na letra da canção que indicam ironia.
- C** INCORRETA. Nos dois primeiros versos, o eu lírico afirma que não há país melhor que o seu. O eu lírico não chega a contestar o título de terra da liberdade dado ao país.
- D** INCORRETA. O eu lírico não faz menção à capacidade de superação dos americanos.
- E** INCORRETA. O eu lírico critica justamente a falta de ação dos Estados Unidos, pois acredita que o país pode ajudar mais pessoas.

QUESTÃO 04

Letra B

- A** INCORRETA. O cartaz não traz indicações sobre onde encontrar um médico apropriado, mas apenas informa que é direito de todos buscar um profissional de saúde mental com quem se sinta confortável para conversar e que ofereça um espaço seguro.
- B** CORRETA. O texto do cartaz destaca que o paciente tem o direito de buscar um profissional de saúde mental com quem se sinta confortável para conversar e que ofereça um espaço seguro. O cartaz traz também algumas perguntas que o paciente pode fazer ao profissional de saúde e também formas de iniciar sua conversa com essa pessoa.
- C** INCORRETA. O cartaz não traz uma lista das reclamações dirigidas a profissionais da saúde, mas apenas indica sua existência, e afirma que é direito de todos buscar um atendimento adequado.
- D** INCORRETA. O cartaz não traz as características das pessoas mais suscetíveis a problemas emocionais, mas apenas indica que todos que possuem problemas emocionais têm o direito de buscar um atendimento com o qual se sintam acolhidos e confortáveis.
- E** INCORRETA. Apesar de tratar, de forma indireta, de saúde mental, o cartaz não busca conscientizar o leitor em relação à sua importância, mas sim à possibilidade de buscar um atendimento médico acolhedor.

QUESTÃO 05

Letra C

- A** INCORRETA. Apesar do resenhista deixar claro o interesse que vislumbrar um mundo alternativo causa no expectador, não é este fator que torna a série relevante, e sim o fato deste mundo fictício ser mais próximo do nosso do que gostaríamos.
- B** INCORRETA. Apesar do resenhista citar a apreensão e a expectativa que a série causa no espectador, não são esses fatores que a tornam relevante, e sim o fato

deste mundo fictício ser mais próximo do nosso do que gostaríamos.

- C** CORRETA. Segundo o autor da resenha, a série é relevante porque se aproxima do momento que o mundo vive, que é de conflitos, intolerância e tentativas de dominação a todo custo: “In every frame, it’s impossible not to feel the connections to the state of the world. [...] The show is so good now because it’s so real now”.
- D** INCORRETA. As cenas retratadas não são históricas, uma vez, que de acordo com o resenhista, a série trata de um mundo alternativo ao nosso.
- E** INCORRETA. As reflexões que a série causa são sobre a situação do nosso mundo presente e suas consequências em nossas vidas, e não sobre traumas de guerra.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção Espanhol)

QUESTÃO 01

Letra B

- A** INCORRETA. Tanto a foto quanto a descrição mostram que a *sopa paraguaya* não é um alimento líquido. Em “no es exactamente una sopa sino más bien una especie de bizcocho salado y esponjoso”, o aluno poderá identificar que não é tradicionalmente uma sopa líquida.
- B** CORRETA. “bizcocho” é uma palavra que, ao ser traduzida para o português, pode ser utilizada como “bolo”. Seja salgado ou doce. A foto ajuda a compreender a tradução.
- C** INCORRETA. O prato é salgado (o que é visível nos ingredientes utilizados – “harina de maíz, manteca de cerdo, cebolla, leche fresca y queso paraguay”), também é indicado que é um “bizcocho salado”. Ademais, não há identificação de horário específico para que seja consumido.
- D** INCORRETA. Segundo o texto, “la combinación de estos ingredientes dan como resultado un plato de exquisito sabor”. O aluno deverá conhecer falsos cognatos para responder a essa questão, uma vez que “exquisito sabor”, quando traduzido, quer dizer “delicioso sabor”.
- E** INCORRETA. A *sopa paraguaya* não é um prato complexo, pode-se fazê-la com ingredientes simples e fáceis de encontrar (“harina de maíz, manteca de cerdo, cebolla, leche fresca y queso paraguay”).

QUESTÃO 02

Letra C

- A** INCORRETA. A base da receita da *sopa paraguaya* é “maíz”, que é “milho”, e não “mandioca”.
- B** INCORRETA. O tempo de preparo não é baixo, não sendo possível fazê-la rapidamente. São necessários, no mínimo, 50 minutos para produzir a receita da *sopa paraguaya*, considerando o tempo de mistura dos alimentos e o de cocção no forno.

- C** CORRETA. O uso do infinitivo constrói a receita de forma que não se direciona a ninguém, ou seja, é construída de maneira a manter a impessoalidade.
- D** INCORRETA. O texto não possui muitas palavras heterossemânticas que impedem a compreensão da produção da receita. As duas únicas palavras consideradas falsos cognatos são “engrasar” e “fuente”, que podem ser compreendidas a partir do contexto em uso.
- E** INCORRETA. A receita é descrita em passos, e não é recomendável que se coloquem todos os ingredientes em uma única vasilha ao mesmo tempo.

QUESTÃO 03

Letra D

- A** INCORRETA. Neste caso, o adjetivo “grande” está sendo utilizado de maneira correta, já que há a necessidade de apócope estando diante de um substantivo masculino ou feminino.
- B** INCORRETA. O uso de “gran” está correto nas duas ocorrências, uma vez que, independentemente do gênero, “grande” deve ter sua forma apocopada quando está diante de substantivo masculino ou feminino.
- C** INCORRETA. O uso de “gran” está correto nas duas ocorrências, uma vez que, independentemente do gênero, “grande” deve ter sua forma apocopada quando está diante de substantivo masculino ou feminino.
- D** CORRETA. “Grande” é um substantivo que sofre apócope estando diante de substantivos masculinos ou femininos, por isso a forma utilizada no poema está correta.
- E** INCORRETA. Se “gran” estivesse posposto, a forma correta de escrever seria “grande”, não apocopada. No entanto, haveria mudança de sentido na adjetivação.

QUESTÃO 04

Letra B

- A** INCORRETA. “lo” utilizado na frase “vamos a hacerlo, lo hace” é pronome neutro e que não se refere a nada em específico. Dessa forma, substituí-lo por “música” estaria errado, uma vez que tornaria o objeto de “hacer” definido.
- B** CORRETA. “lo” utilizado na frase “vamos a hacerlo, lo hace” é pronome neutro. Dessa forma, não se refere a nada em específico, trazendo uma construção de generalização. Quando Carlos Alberto fala que “vamos a hacerlo, lo hace”, refere-se ao fenômeno de Medellín transformar tudo a que se propõe em êxitos, sendo assim uma referência a toda uma ação.
- C** INCORRETA. “lo” utilizado na frase “vamos a hacerlo, lo hace” é pronome neutro e que não se refere a nada em específico. Dessa forma, substituí-lo por “disco” estaria errado, uma vez que tornaria o objeto de “hacer” definido.
- D** INCORRETA. “lo” utilizado na frase “vamos a hacerlo, lo hace” é pronome neutro e que não se refere a nada em específico. Dessa forma, substituí-lo por “familias musicales” estaria errado, uma vez que tornaria o objeto de “hacer” definido. Ainda, substitui-se o verbo “hacer” por “construir”, que possuem significados distintos.

- E** INCORRETA. “lo” utilizado na frase “vamos a hacerlo, lo hace” é pronome neutro e que não se refere a nada em específico. Dessa forma, substituí-lo por “género” estaria errado, uma vez que tornaria o objeto de “hacer” definido. Ainda, substitui-se o verbo “hacer” por “crear”, que possuem significados distintos.

QUESTÃO 05

Letra A

- A** CORRETA. O uso de pretérito imperfeito do indicativo constrói o sentido de ações habituais no passado, não importando a data específica, mas sim a construção habitual de ações.
- B** INCORRETA. O uso de pretérito imperfeito do indicativo constrói o sentido de ações habituais no passado, não importando a data específica, mas sim a construção habitual de ações.
- C** INCORRETA. O pretérito imperfeito do indicativo não indica ações que ocorreram somente uma vez. Ademais, também não há relação entre a quantidade de tempo transcorrida e o pretérito imperfeito.
- D** INCORRETA. O pretérito imperfeito do indicativo não indica ações que ocorreram somente uma vez, mas ações habituais no passado.
- E** INCORRETA. O pretérito imperfeito do indicativo não indica ações passadas anteriores a outras ações passadas (o tempo que constrói esse sentido é o “pretérito pluscuamperfecto”), mas ações habituais no passado.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 06 a 45

QUESTÃO 06

Letra A

- A** CORRETA. O texto ressignifica a função metalinguística ao incorporar elementos típicos da função poética, já que é feito um trabalho linguístico expressivo da mensagem em um texto essencialmente expositivo.
- B** INCORRETA. O texto, ao contrário do que se aponta na alternativa, emprega a conotação.
- C** INCORRETA. A inovação tematizada no enunciado não se dá pela incorporação de elementos narrativos. Além disso, o gênero textual verbete não é tipicamente subjetivo.
- D** INCORRETA. A definição apresentada não é formal, padronizada.
- E** INCORRETA. O texto não visa à defesa de ponto de vista em relação ao vocábulo “aniversário”, mas sim a uma apresentação subjetiva da definição do termo.

QUESTÃO 07

Letra A

- A** CORRETA. Ao questionar o determinismo do destino e expor novas possibilidades advindas do avanço tecnológico, o eu lírico representa a modernidade de modo a refleti-la.

- B** INCORRETA. A voz da epopeia não se demonstra conformada.
- C** INCORRETA. Embora a tecnologia seja um fator propulsor na produção literária lida, não se retrata seu uso exacerbado.
- D** INCORRETA. A modernidade não é apresentada como algo irrefreável, mas, ao contrário, sujeita às eventualidades, como exposto em “Claro ainda que se o Destino surgir em verso obscuro / ficaremos na mesma, podendo o avião levantar voo / ou ir ao fundo”.
- E** INCORRETA. Os paradigmas antigos supostamente foram aperfeiçoados, mas não destruídos.

QUESTÃO 08

Letra D

- A** INCORRETA. O termo “pessoas” se une à preposição “da” para caracterizar “circulação”.
- B** INCORRETA. O termo “cargas” não está sendo retomado por nenhum outro da oração.
- C** INCORRETA. “Condições harmoniosas” se refere à “circulação”.
- D** CORRETA. O termo “elas” retoma “as cidades”, mencionado no período anterior: “Para tanto, [as cidades] devem ser dotadas de um adequado sistema de mobilidade”.
- E** INCORRETA. “Adequadas” se refere a “condições”.

QUESTÃO 09

Letra D

- A** INCORRETA. O artigo de opinião focaliza a expressão do emissor da mensagem, de maneira que não predomina a função referencial, cujo foco está no referente propriamente dito.
- B** INCORRETA. O artigo de opinião focaliza a expressão do emissor da mensagem, de maneira que não predomina a função poética, cujo foco está na forma em que a mensagem se apresenta.
- C** INCORRETA. O artigo de opinião focaliza a expressão do emissor da mensagem, de maneira que não predomina a função metalinguística, cujo foco está no código utilizado.
- D** CORRETA. Por natureza, o artigo de opinião tem como objetivo defender uma tese elaborada pelo autor. Nesse sentido, há predomínio da função emotiva, considerando que textos com essa função focalizam a expressão do emissor da mensagem.
- E** INCORRETA. O artigo de opinião focaliza a expressão do emissor da mensagem, de maneira que não predomina a função fática, cujo foco está no canal utilizado.

QUESTÃO 10

Letra A

- A** CORRETA. A temporalidade do poema se dá devido ao fato de ele abordar o preconceito racial e a resistência do povo negro, já que esses temas seguem presentes e vívidos no contexto atual.

- B** INCORRETA. A obra é repleta de recursos líricos, como o uso da personificação em “a brisa do Brasil beija e balança”.
- C** INCORRETA. Embora haja a exploração dessa relação, não é ela que determina a atemporalidade da obra em questão.
- D** INCORRETA. A linguagem constrói a forma do poema, mas não está associada ao seu caráter atemporal. Ao contrário, há o emprego de termos e construções clássicos já em desuso.
- E** INCORRETA. Ainda que se cite a guerra, o confronto não é posto em evidência nem configura o caráter atemporal do poema.

QUESTÃO 11

Letra A

- A** CORRETA. A facilidade de manejo e o entretenimento advindo disso nos celulares associa-os aos caça-níqueis, causando o vício.
- B** INCORRETA. Embora o celular seja, os caça-níqueis não são onipresentes em vários momentos cotidianos dos brasileiros, de acordo com o texto e com o fato de serem proibidos no país.
- C** INCORRETA. A interação e o estabelecimento de conexão não são características evidentes dos caça-níqueis.
- D** INCORRETA. A estratégia de manipulação empregada nos celulares, além de ser conscientizada pelas grandes empresas da tecnologia, é inspirada nos caça-níqueis, isto é, baseia-se nos efeitos deles, mas não é necessariamente semelhante. Isso porque, nos *smartphones*, englobam-se aspectos de outras áreas do conhecimento.
- E** INCORRETA. A imprevisibilidade não os aproxima de acordo com o fragmento lido.

QUESTÃO 12

Letra B

- A** INCORRETA. A reversão das lógicas de poder não é algo efetivamente realizado por meio da peça.
- B** CORRETA. Por meio da peça, Brecht critica a utilização da tecnologia como reforço das desigualdades para promover a reflexão e, desse modo, alterar comportamentos sociais dos estudantes que a assistissem a ela.
- C** INCORRETA. A peça questiona o ideário da época.
- D** INCORRETA. A formação de indivíduos críticos, pensantes é o que se torna possível por meio da peça.
- E** INCORRETA. Embora haja o caráter lúdico do teatro, a peça em questão visa, antes disso, questionar e mobilizar comportamentos.

QUESTÃO 13

Letra B

- A** INCORRETA. A sentença zomba das relações de poder implícitas no contexto da obra, mas não a reverte.
- B** CORRETA. A pergunta irônica, que incorpora o discurso feminino e o exalta no texto, satiriza a falsa noção de superioridade e plena autonomia do homem.

- C** INCORRETA. Ao contrário, a sentença revela o posicionamento feminino contundente frente à desigualdade de gênero.
- D** INCORRETA. A sentença é questionadora, e não conformativa.
- E** INCORRETA. Faz-se a exposição da autonomia masculina no questionamento para satirizá-la.

QUESTÃO 14

Letra B

- A** INCORRETA. Ainda que o codinome seja um ponto de atenção para não ser “feito de bobo” na Internet, não é ele que carrega a crítica do texto, feita ao caracterizar a internet como logra-bobos.
- B** CORRETA. Ao colocar a internet como um logra-bobos, o texto, de maneira ácida, aponta para a necessidade de estar atento para as artimanhas utilizadas para dar golpes nessa plataforma.
- C** INCORRETA. O trecho destacado não se relaciona diretamente com a crítica do texto, feita ao caracterizar a Internet como logra-bobos.
- D** INCORRETA. O trecho destacado não se relaciona diretamente com a crítica do texto, feita ao caracterizar a Internet como logra-bobos.
- E** INCORRETA. O trecho destacado não se relaciona diretamente com a crítica do texto, feita ao caracterizar a internet como logra-bobos.

QUESTÃO 15

Letra D

- A** INCORRETA. O “que” em destaque tem função de indicar o elemento que vem sendo discutido há décadas, de maneira que “pandemia da covid-19” não pode ser retomado por ele.
- B** INCORRETA. O “que” em destaque tem função de indicar o elemento que vem sendo discutido há décadas, de maneira que “defensores da economia verde” não pode ser retomado por ele.
- C** INCORRETA. O “que” em destaque tem função de indicar o elemento que vem sendo discutido há décadas, de maneira que “adversidades da crise econômica” não pode ser retomado por ele.
- D** CORRETA. O “que” em destaque tem função de indicar o elemento que vem sendo discutido há décadas, já mencionado anteriormente, isto é, o modelo mais sustentável de desenvolvimento.
- E** INCORRETA. O “que” em destaque tem função de indicar o elemento que vem sendo discutido há décadas, de maneira que “oportunidade” não pode ser retomado por ele.

QUESTÃO 16

Letra C

- A** INCORRETA. A obra tem delimitação temporal clara (época da Guerra de Canudos).
- B** INCORRETA. Embora Euclides tenha influenciado a produção modernista brasileira ao abordar regionalismos, o fragmento em questão não evidencia a determinação de uma estilística literária.

- C** CORRETA. A obra *Os Sertões*, de Euclides da Cunha, é um cânone da literatura brasileira. A partir do fragmento, que evidencia o caráter documental da produção pré-modernista em questão, percebe-se que é um clássico canônico por reconstruir o contexto histórico da sangrenta Guerra de Canudos, liderada por Antônio Conselheiro (1830-1897), que ocorreu no interior da Bahia, durante 1896 e 1897.
- D** INCORRETA. A linearidade cronológica não é o traço do fragmento que demonstra o fato de *Os Sertões* ser um cânone.
- E** INCORRETA. A literariedade compreende o uso da conotação como traço determinante de sua estrutura. Logo, não é esse o aspecto que faz de *Os Sertões*, por meio da leitura do fragmento, um clássico.

QUESTÃO 17

Letra B

- A** INCORRETA. Ainda que ambos pautem o *show business*, a intertextualidade não está na indústria de aparências, e, sim, na relação dos negros no mundo do rap, por meio da reprodução de Emicida do verso dos Racionais.
- B** CORRETA. Ambos os textos abordam a questão racial na produção musical e o reconhecimento financeiro. Emicida evoca essa intertextualidade a partir da reprodução do verso dos Racionais, inclusive *ipsis litteris*.
- C** INCORRETA. A intertextualidade dos textos não reside na referência bíblica. A canção dos Racionais nem mesmo faz menção a essa temática.
- D** INCORRETA. O trecho destacado da música do Emicida não trabalha a noção de inveja, e, sim, uma questão social atrelada à racial.
- E** INCORRETA. Nenhum dos textos possui uma abordagem romântica. No texto dos Racionais, há um amor materno descrito. No texto de Emicida, um enfoque fraternal.

QUESTÃO 18

Letra C

- A** INCORRETA. O efeito positivo dos estudos não atribui autoridade a eles.
- B** INCORRETA. O número de estudos científicos é grande, não pequeno.
- C** CORRETA. A idoneidade das instituições reforça a relevância e a autoridade delas no ambiente científico, de maneira que isso é utilizado como argumento no texto.
- D** INCORRETA. A exemplificação de casos não atribui autoridade ao texto.
- E** INCORRETA. A frequência de publicações não atribui autoridade aos estudos.

QUESTÃO 19

Letra C

- A** INCORRETA. A inversão da ordem do discurso não impacta a progressão textual, sendo uma opção arbitrária de apresentação dos elementos textuais.
- B** INCORRETA. A alternância dos gêneros dos elementos elencados (ora masculinos, ora femininos) não impacta a progressão textual.

- C** CORRETA. A enumeração marcada por vírgulas possui impacto direto na progressão textual do trecho apresentado.
- D** INCORRETA. A enumeração extensa, de diversos elementos, não impacta a progressão textual.
- E** INCORRETA. O uso do termo “na forma desta Constituição” não impacta a progressão textual.

QUESTÃO 20

Letra E

- A** INCORRETA. “As principais vítimas” retoma “as mulheres”, no entanto, “a doença” não retoma “OMS”.
- B** INCORRETA. “As principais vítimas” retoma “as mulheres”, no entanto “a doença” não retoma “síndrome do esgotamento”.
- C** INCORRETA. “A doença” retoma “a Síndrome de Burnout”, no entanto “pessoas afetadas” não retoma “as mulheres”.
- D** INCORRETA. Nem “a doença” retoma “a OMS”, nem “as mulheres” retoma “pessoas afetadas”.
- E** CORRETA. “A doença” e “as principais vítimas” retomam, respectivamente, “a Síndrome de Burnout” e “as mulheres”.

QUESTÃO 21

Letra C

- A** INCORRETA. Há o relato de um término frustrado, logo isso não é estimulado.
- B** INCORRETA. O relato não é objetivo; ao contrário, é carregado de sentimentalismo.
- C** CORRETA. Ao produzir a ideia de que o ciúme afeta a pessoa que o sente, a qual abandona a pessoa amada para chamar a atenção dela, mas, na verdade, ainda sofre implicitamente por isso, o poema aproxima-se do ideário ultrarromântico do romantismo. O sentimentalismo exacerbado e a sujeição explorados no texto fazem com que essa alternativa seja a correta.
- D** INCORRETA. A comoção do público não é necessariamente uma característica intrínseca ao romantismo.
- E** INCORRETA. A reviravolta não é o que aproxima o texto ao movimento literário romântico.

QUESTÃO 22

Letra A

- A** CORRETA. O texto em questão aponta para um aprofundamento no assunto no segundo parágrafo, evidenciando o caráter de reportagem.
- B** INCORRETA. A característica apresentada é típica da notícia, e não da reportagem.
- C** INCORRETA. A característica apresentada não é típica da reportagem, cuja linguagem é quase sempre predominantemente denotativa e literal.
- D** INCORRETA. A característica apresentada não é típica da reportagem, cuja linguagem é quase sempre predominantemente denotativa e literal.
- E** INCORRETA. O tipo de temática abordada no texto é irrelevante para a sua caracterização enquanto reportagem.

QUESTÃO 23

Letra B

- A** INCORRETA. A construção rítmica não é um fator que essencialmente aproxima a canção do movimento árcade.
- B** CORRETA. Na canção abordada na questão, o eu lírico deseja uma casa no campo, uma vivência simples, bucólica, determinada pelo espaço pastoril. Essa abordagem promove a aproximação da música com a produção literária árcade.
- C** INCORRETA. O aspecto inovador é traço modernista, o que não corresponde à análise proposta no enunciado.
- D** INCORRETA. A possível reflexão sobre a contemporaneidade, extrapolação possível a partir da leitura do poema, não o aproxima da produção árcade.
- E** INCORRETA. Não há uma figura romântica idealizada no texto.

QUESTÃO 24

Letra A

- A** CORRETA. O “que” é utilizado para retomar a palavra “estrutura”, da oração anterior, construindo, portanto, a coesão textual.
- B** INCORRETA. O termo “racismo” não retoma nenhum outro elemento, apenas sendo caracterizado na oração.
- C** INCORRETA. O termo “de poder” apenas caracteriza a palavra “estrutura”, não exercendo papel coesivo.
- D** INCORRETA. A expressão “nos últimos séculos” apenas atribui circunstância temporal à oração, não exercendo papel coesivo.
- E** INCORRETA. O termo “quando” apenas introduz o elemento temporal “quando se fala de racismo”, não exercendo, necessariamente, papel coesivo.

QUESTÃO 25

Letra E

- A** INCORRETA. O texto de Rocha Lima busca caracterizar a oração adverbial, no entanto isso o torna descritivo, e não conativo.
- B** INCORRETA. O texto de Rocha Lima é descritivo, no entanto o que o define dessa forma é a sua natureza de caracterizar elementos, e não a defesa de uma tese.
- C** INCORRETA. O texto de Rocha Lima busca caracterizar a oração adverbial, no entanto isso o torna descritivo, e não argumentativo.
- D** INCORRETA. O texto argumentativo é bem descrito pela alternativa, no entanto no trecho de Rocha Lima não há essas características, de forma que ele não pode ser considerado.
- E** CORRETA. O texto de Rocha Lima busca caracterizar a oração adverbial, de maneira que possui caráter descritivo.

QUESTÃO 26

Letra D

- A** INCORRETA. O assunto principal do texto é a violência de gênero. Logo, descrevê-lo a partir de “direitos LGBTQIA+” seria limitante, pois apenas tangencia o tema.
- B** INCORRETA. O assunto principal do texto é a violência de gênero. Logo, descrevê-lo a partir de “refugiados” seria inadequado, visto que o assunto não é mencionado.
- C** INCORRETA. O assunto principal do texto é a violência de gênero. Logo, descrevê-lo a partir de “Poder Executivo” seria inadequado, visto que ele não é mencionado no texto.
- D** CORRETA. O assunto principal do texto é a violência de gênero. Logo, descrevê-lo a partir dessa palavra-chave seria adequado.
- E** INCORRETA. O assunto principal do texto é a violência contra a mulher. Logo, descrevê-lo a partir de “trabalho infantil” seria inadequado, visto que ele não é mencionado no texto.

QUESTÃO 27

Letra C

- A** INCORRETA. A alternativa descreve a função metalinguística, não estando de acordo com o texto, em que predomina função emotiva.
- B** INCORRETA. A alternativa descreve a função referencial, não estando de acordo com o texto, em que predomina função emotiva.
- C** CORRETA. O texto em questão se trata de uma obra literária cujo foco está na exposição dos pensamentos e sentimentos do personagem. Dessa forma, predomina a função emotiva.
- D** INCORRETA. A alternativa descreve a função fática, não estando de acordo com o texto, em que predomina função emotiva.
- E** INCORRETA. A alternativa descreve a função conativa, não estando de acordo com o texto, em que predomina função emotiva.

QUESTÃO 28

Letra C

- A** INCORRETA. A narradora não os julga, apenas os observa e os categoriza.
- B** INCORRETA. A observação é atenta e intencional.
- C** CORRETA. O caráter existencialista do relato se dá a partir da categorização feita pela narradora do que a cerca: o seu olhar, a sua observação ante as coisas do mundo a torna responsável por ele, isto é, um indivíduo ativo, determinante em seu próprio viver.
- D** INCORRETA. Embora seja feita uma análise pessoal (e relutante) da figura de Deus, não é esse o traço que configura essencialmente o existencialismo da obra.
- E** INCORRETA. A narradora não necessariamente renuncia o conformismo na crônica lida.

QUESTÃO 29

Letra A

- A** CORRETA. Ao apresentar a qualificação do entrevistado, busca-se a validação do texto a partir da sua *expertise* no assunto.
- B** INCORRETA. O trecho destacado busca a validação do texto a partir da sua *expertise* no assunto, configurando-se como um argumento de autoridade, e não de causa e consequência.
- C** INCORRETA. O trecho destacado busca a validação do texto a partir da sua *expertise* no assunto, configurando-se como um argumento de autoridade, e não de exemplificação.
- D** INCORRETA. O trecho destacado busca a validação do texto a partir da sua *expertise* no assunto, configurando-se como um argumento de autoridade, e não por comparação.
- E** INCORRETA. O trecho destacado busca a validação do texto a partir da sua *expertise* no assunto, configurando-se como um argumento de autoridade, e não por evidência.

QUESTÃO 30

Letra A

- A** CORRETA. A narrativa em questão aproxima-se de uma notícia, pois ambas as produções relatam um ocorrido, seja fictício ou não.
- B** INCORRETA. A narrativa explora o aspecto figurado, poético de uma produção, não o referencial, como a notícia.
- C** INCORRETA. Não há o confronto de posicionamentos populares na narrativa.
- D** INCORRETA. Nem a história nem a notícia têm caráter injuntivo, orientador.
- E** INCORRETA. As notícias não têm a descrição como sequência textual predominante.

QUESTÃO 31

Letra A

- A** CORRETA. Ao apontar a escrita do nome do autor e da capital holandesa Amsterdã, o autor discute sobre a convenção da ortografia das palavras, que nem sempre existiu de forma categórica.
- B** INCORRETA. Embora cite os artigos, o enfoque do autor não é discuti-los no fragmento apresentado.
- C** INCORRETA. Ainda que a ortografia esteja associada ao estudo dos sons, o autor do fragmento destaca a escrita dos termos.
- D** INCORRETA. A simbologia parte da interpretação do sentido das palavras, e não de seu aspecto formal – o que é evidenciado na escrita, aspecto discutido no fragmento.
- E** INCORRETA. A escolha dos vocábulos nos artigos científicos não é discutida pelo autor no fragmento lido.

QUESTÃO 32

Letra E

- A** INCORRETA. Não é possível afirmar que a locação da primeira imagem seja um aeroporto.
- B** INCORRETA. Não há, nas imagens, equivalência em número de mulheres e homens.
- C** INCORRETA. As imagens possuem iluminação fundamentalmente opostas, sendo a primeira mais escura, com enfoque no rosto de baixo para cima e a segunda mais clara, totalmente iluminada e vindo de cima.
- D** INCORRETA. Os atores não se repetem nas obras.
- E** CORRETA. O paralelo é traçado a partir da reprodução de figurino e posicionamento espacial dos protagonistas e coadjuvantes das imagens.

QUESTÃO 33

Letra B

- A** INCORRETA. A palavra “nó” não é usada em seu sentido literal, nesse texto.
- B** CORRETA. Nesse caso, a expressão “dar um nó” é utilizada para descrever uma situação difícil, embaraçosa.
- C** INCORRETA. A palavra “nó” não é usada em seu sentido literal, nesse texto.
- D** INCORRETA. Ainda que “nó” possa significar “união”, nesse caso, a expressão “dar um nó” é utilizada para descrever uma situação difícil, embaraçosa.
- E** INCORRETA. Ainda que “nó” possa significar “articulação”, nesse caso, a expressão “dar um nó” é utilizada para descrever uma situação difícil, embaraçosa.

QUESTÃO 34

Letra C

- A** INCORRETA. A repetição da palavra “dividida” não carrega, sozinha, o trabalho estético da linguagem feito pelo autor.
- B** INCORRETA. A menção da palavra “rei” não carrega, sozinha, o trabalho estético da linguagem feito pelo autor. Ela apenas o faz quando lida no contexto dos outros versos, construindo rimas.
- C** CORRETA. O uso da palavra “colo” em duas classes gramaticais diferentes evidencia um trabalho estético da linguagem, de maneira que se utiliza o mesmo som para representar elementos diferentes: o verbo e o substantivo, aproximando-os de sentido.
- D** INCORRETA. A dúvida/possibilidade carregada pela palavra “se” não carrega o trabalho estético da linguagem feito pelo autor.
- E** INCORRETA. A dúvida/possibilidade carregada pela palavra “se” não carrega o trabalho estético da linguagem feito pelo autor.

QUESTÃO 35

Letra B

- A** INCORRETA. O texto em questão não é essencialmente informativo.
- B** CORRETA. Ao retratar a ocorrência do racismo nos hospitais e nas instituições afins, o Ministério da Saúde deseja combater os atos racistas sofridos por pessoas negras que exercem funções no âmbito da saúde. Isso se torna evidente, inclusive, pela imagem de uma profissional negra. O texto destina-se a todos os agentes envolvidos na situação, desde outros profissionais a possíveis pacientes.
- C** INCORRETA. A intenção é mobilizar todos, logo os médicos não são os únicos interlocutores, nem há indícios de orientação para que eles identifiquem ações ofensivas, mas, sim, denunciem-nas.
- D** INCORRETA. A publicidade visa à conscientização, não à criação de medidas assistencialistas.
- E** INCORRETA. O texto menciona a denúncia do racismo, não a promoção de oportunidades para pessoas negras no contexto hospitalar.

QUESTÃO 36

Letra C

- A** INCORRETA. Enquanto uma notícia, o objetivo principal do texto é o de transmitir a informação de um evento, fato ou ocorrido. Dessa forma, o objetivo do texto não é, necessariamente, de denúncia.
- B** INCORRETA. Enquanto uma notícia, o objetivo principal do texto é o de transmitir a informação de um evento, fato ou ocorrido. Dessa forma, o objetivo do texto não é propositivo em si.
- C** CORRETA. Enquanto uma notícia, o objetivo principal do texto é o de transmitir a informação de um evento, fato ou ocorrido. Dessa forma, o objetivo do texto é informar sobre a mudança no acesso a crédito.
- D** INCORRETA. Enquanto uma notícia, o objetivo principal do texto é o de transmitir a informação de um evento, fato ou ocorrido. Dessa forma, o objetivo do texto não é expressar pensamentos, opiniões ou sentimentos.
- E** INCORRETA. Enquanto uma notícia, o objetivo principal do texto é o de transmitir a informação de um evento, fato ou ocorrido. Dessa forma, o objetivo do texto não é, em primeiro lugar, a reflexão.

QUESTÃO 37

Letra C

- A** INCORRETA. A característica apresentada na alternativa é típica da função referencial. Embora se aborde a realidade paulistana na música, essa abordagem não é feita de modo objetivo, pontual. Ao contrário, há a exploração da subjetividade.
- B** INCORRETA. A inovação é característica típica da função poética.
- C** CORRETA. Na letra da canção, a função emotiva da linguagem evidencia-se a partir do fato de o eu lírico exprimir as suas impressões sobre a vivência paulista:

o cotidiano da cidade, as questões socioeconômicas, o movimento urbano, entre outros aspectos.

- D** INCORRETA. A função fática não é citada no enunciado nem é predominante no texto.
- E** INCORRETA. Ainda que haja a presença evidente da opinião do eu lírico no contexto que o cerca, não há, a partir disso, a defesa do ponto de vista de modo a convencer o leitor do que é apresentado.

QUESTÃO 38

Letra C

- A** INCORRETA. A ausência de separação gráfica é associada ao falar mineiro, mas não necessariamente é o que evidencia o hábito do povo interiorano.
- B** INCORRETA. A obediência é um fator importante, mas não é efetivamente exposta no poema. Há apenas a concordância do filho em relação ao que os pais determinam.
- C** CORRETA. O texto representa um hábito familiar interiorano de despedida antes de dormir ao evocar elementos religiosos, aconselhamentos a partir de ocorridos anteriores e o respeito à hierarquia familiar.
- D** INCORRETA. A fusão dos discursos no fim do poema não configura o hábito das personagens enquanto sujeito daquele contexto.
- E** INCORRETA. Além de a alternativa expor uma sentença preconceituosa, o uso linguístico não é o que essencialmente determina o registro memorialístico.

QUESTÃO 39

Letra B

- A** INCORRETA. No trecho em destaque, não há algo dito em oposição à verdade em forma satírica.
- B** CORRETA. A expressão “fim da picada” é utilizada associada ao contexto de prevenção a doenças cujos vetores são mosquitos, de maneira a realizar um jogo de palavras (trocadilho).
- C** INCORRETA. No trecho em destaque, não há algo dito em forma satírica.
- D** INCORRETA. No trecho em destaque, não há algo dito em forma de proposta.
- E** INCORRETA. No trecho em destaque, não há algo dito em oposição à verdade em forma de questionamento.

QUESTÃO 40

Letra E

- A** INCORRETA. O emprego do símbolo em questão não objetiva contrapor determinações linguística consagradas. Trata-se de uma alternativa virtual ao uso normativo feito fora das telas.
- B** INCORRETA. Embora seja inovador, o emprego da simbologia em questão não é realizado a fim de demonstrar diferenciação ou unicidade no uso da língua por parte dos usuários, isto é, autenticidade.
- C** INCORRETA. Ao contrário do que se afirma na alternativa, o uso da @ amplia, coletiviza as formas de expressão.

- D** INCORRETA. Como é afirmado no texto, o emprego da @ não altera a língua escrita, já que o elemento em voga não faz parte do alfabeto, embora ele contraponha a circulação de discursos conservadores. Sendo assim, a alternativa está incorreta.
- E** CORRETA. O uso da @, considerando a sua materialidade formal, como o próprio texto afirma, é uma forma de, nos textos virtuais, permitir a referência inclusiva a todos os gêneros. Desse modo, a utilização dessa simbologia evidencia um discurso progressista e inovador.

QUESTÃO 41

Letra A

- A** CORRETA. A utilização da figura de linguagem de som, aliteração, marcada pela repetição das consoantes, reforça a ideia de hesitação pelo medo.
- B** INCORRETA. A assonância do e do o marcaria, possivelmente, a ideia de movimento, o contrário da intencionalidade do texto.
- C** INCORRETA. A repetição da palavra “tempo” não cria, necessariamente, a noção de ser um tempo prolongado, e, sim, repetitivo.
- D** INCORRETA. A repetição da palavra “medo” não cria, necessariamente, uma atmosfera aterrorizante, mas, sim, um sentimento recorrente.
- E** INCORRETA. A coloquialidade, ainda que presente no texto, não é utilizada como recurso linguístico.

QUESTÃO 42

Letra A

- A** CORRETA. O uso dos modalizadores discursivos (advérbios ‘diretamente’, ‘indiretamente’ e os verbos ‘dever’ e ‘precisar’) é um recurso pertinente dada a intenção do emissor do texto de informar e discutir sobre a necessidade de garantia dos direitos das crianças na internet.
- B** INCORRETA. O texto apresentado visa evidenciar, sim, a posição do autor frente à urgência abordada no texto. Logo, o uso dos modalizadores não é inadequado.
- C** INCORRETA. Textos jornalísticos como a reportagem lida podem conter marcas de opinião.
- D** INCORRETA. Ao contrário do que se afirma na alternativa, o uso dos modalizadores promove a parcialidade do texto.
- E** INCORRETA. Os modalizadores aclaram a posição particularizada, e não um aspecto consensual em relação aos dados.

QUESTÃO 43

Letra A

- A** CORRETA. A repetição da ideia de “carne negra” visa criticar, de forma irônica, o modo como as pessoas negras comumente são vistas e discriminadas no âmbito social. É possível afirmar isso, pois a noção de “carne” expõe a negação de subjetividade, de valor afetivo, de relevância imposta pelo racismo estrutural. Associado a isso, há a perpetuação de uma herança escravocrata no

país, que ameaça vidas negras e as coloca reféns da vida periférica e da ausência de oportunidades.

- B** INCORRETA. O uso da anáfora não tem essa intencionalidade discursiva, voltada para o posicionamento do eu lírico.
- C** INCORRETA. Ao contrário do que se afirma na alternativa, a canção visa criticar, opor-se a essa posição.
- D** INCORRETA. A ênfase de “carne” e “negra” não se restringe apenas à discussão acerca da posição das pessoas negras no mercado de trabalho.
- E** INCORRETA. A canção, por meio de “carne”, não associa negritude à animalidade de modo literal, mas, sim, de maneira irônica, reflexiva, para retratar como a imagem do negro é estruturada a partir da perspectiva racista.

QUESTÃO 44

Letra D

- A** INCORRETA. Os fragmentos exploram uma linguagem rebuscada, típica da escrita machadiana, e não é esse o fato que torna a voz narrativa um forte traço realista na obra.
- B** INCORRETA. O enunciado propõe uma análise sobre a estruturação de um narrador-defunto, e não sobre os personagens em geral da obra. Os fragmentos também não dão esse direcionamento.
- C** INCORRETA. A estratificação e a ascensão sociais precárias durante a segunda metade do século XIX são aspectos notáveis na obra, mas a voz narrativa relaciona-se a outro traço realista: a abordagem reflexiva das vivências de Brás Cubas.
- D** CORRETA. A obra *Memórias Póstumas de Brás Cubas* inaugura o Realismo no Brasil por abordar a realidade sem fantasias de modo a propor reflexões sobre os comportamentos humanos e sociais. Desse modo, a voz narrativa de Brás Cubas como narrador-defunto é estruturada e conta, com pessimismo e ironia, fatos ditos relevantes de sua vida.
- E** INCORRETA. A afirmação da alternativa é incoerente, pois não se pode afirmar a apropriação de algo posterior.

QUESTÃO 45

Letra D

- A** INCORRETA. Ocorreria antítese se houvesse a aproximação de ideias opostas.
- B** INCORRETA. Ocorreria a antonomásia se houvesse a substituição ou acréscimo de um nome por um termo notório, como Alexandre, O Grande.
- C** INCORRETA. Ocorreria metonímia se houvesse a utilização de uma palavra fora de seu contexto semântico normal.
- D** CORRETA. Por definição, “acre” é uma característica que se compreende a partir do paladar (azedo). Ao ser associado ao cheiro, percebido pelo olfato, ocorre a sinestesia.
- E** INCORRETA. Ocorreria metonímia se houvesse uma alteração na concordância dos termos.

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 46 a 90

QUESTÃO 46

Letra A

- A** CORRETA. O fragmento de texto descreve as características da vegetação do domínio morfoclimático da Mata das Araucárias, caracterizada pela floresta ombrófila mista. Sua principal forma de degradação foi o desmatamento para o uso da madeira e o avanço da agropecuária.
- B** INCORRETA. A cultura da cana-de-açúcar não foi a responsável pela degradação da Mata de Araucárias.
- C** INCORRETA. O texto não descreve as características da Mata Atlântica, pois esta não é formada por pinhais e araucárias.
- D** INCORRETA. O texto não descreve as características da Mata Atlântica, pois esta não é formada por pinhais e araucárias.
- E** INCORRETA. O texto não descreve as características dos Pampas, que apresentam sua formação vegetal de gramíneas.

QUESTÃO 47

Letra D

- A** INCORRETA. No século XVIII, a Revolução Industrial iniciou-se na Inglaterra e criou condições para os Tratados de 1810, uma vez que, naquele momento, aquele país já possuía capacidade produtiva para suprir a demanda industrial do mercado internacional. Logo, a Revolução Industrial não é consequência dos Tratados de 1810, é o contrário. Além disso, tratados como os de 1810 levaram ao sufocamento da industrialização brasileira, não ao seu desenvolvimento.
- B** INCORRETA. Não havia, por parte de Portugal a vontade de trazer progresso para o Brasil nessa época. Tanto que, mais tarde, já no período da Independência, as cortes pressionavam D. Pedro, deixado por D. João no Rio de Janeiro, para voltar ao Brasil de modo que o país voltasse a ser colônia.
- C** INCORRETA. De fato, D. João elevou o Brasil à categoria de Reino Unido de Portugal e Algarves, porém tal aspecto não está sendo tratado no texto da questão.
- D** CORRETA. O texto aponta como consequência dos Tratados de 1810 as vantagens que mercadorias importadas da Inglaterra adquiriram no mercado brasileiro. A princípio, mercadorias portuguesas importadas no Brasil eram mais taxadas em comparação às inglesas. Mesmo quando essa vantagem fiscal foi encerrada, mercadorias inglesas continuaram tendo preferência no mercado brasileiro.
- E** INCORRETA. Os ingleses obtiveram licença para utilizar os portos brasileiros, mas isso não significou que eles tinham algum projeto de reforma, o que torna tal afirmativa incorreta.

QUESTÃO 48

Letra D

- A** INCORRETA. Israel é uma das maiores potências militares do mundo, logo o poderio militar palestino não é maior.
- B** INCORRETA. A supremacia militar israelense não explica por si só a conquista dos territórios, uma vez que essas conquistas são reconhecidas por outras nações e pelo poder judiciário.
- C** INCORRETA. O texto mostra o conflito entre as nações.
- D** CORRETA. O texto exemplifica as conquistas políticas de Israel sobre a população palestina. Após o plano de partilha da região, Israel segue expandindo suas fronteiras para a Cisjordânia, originalmente destinada ao povo palestino. Essas conquistas de avanço de fronteira são consolidadas pela força política de Israel internacionalmente.
- E** INCORRETA. O conflito árabe-israelense tem bases na intervenção internacional, que exemplifica a falta de solução de conflitos por meio de intervenção.

QUESTÃO 49

Letra E

- A** INCORRETA. Não se pode afirmar que as figuras presentes na obra de Moreaux foram fiéis à independência, pois o texto II confirma que elas se assemelham mais aos valores europeus, reproduzindo, dessa forma, fatos que não ocorreram, como a participação popular.
- B** INCORRETA. Não se pode afirmar que as personificações da tela de Moreaux foram fidedignas ao fato histórico, pois o próprio texto II confirma que o quadro em nada se parece com o processo de independência brasileira.
- C** INCORRETA. Apesar de retratar um personagem real da Independência – D. Pedro I –, não se pode afirmar que o restante da obra foi fiel ao acontecimento, uma vez que o próprio texto II confirma que o quadro em nada se parece com o processo de independência brasileira.
- D** INCORRETA. De fato, D. Pedro foi um dos elementos protagonistas da emancipação, mas o fato não se resume a ele; podemos citar também a participação de José Bonifácio e da princesa Leopoldina, que articularam a emancipação. O quadro se assemelha mais aos valores europeus da época em que Moreaux viveu, considerando, por exemplo, os traços populares que em nada se parecem com a população do Brasil, que inclusive nem participou da proclamação da Independência.
- E** CORRETA. Moreaux foi representante da linha romântica artística que buscava reviver grandes heróis nacionais. Dessa forma, o artista representou D. Pedro como o herói da Independência com grande apoio popular. Porém, as pessoas do quadro se assemelham mais a europeus do que aos brasileiros, conforme destaca o texto II.

QUESTÃO 50

Letra A

- A** CORRETA. Conforme demonstra o texto da questão, no feudalismo as relações eram descentralizadas, ou seja, cada feudo tinha a dinâmica própria e não dependia necessariamente da figura do rei para se organizar, uma vez que os contratos feudais, entre nobres, iam passando de mão em mão.

- B** INCORRETA. Os nobres não eram aqueles que trabalhavam na terra, pois quem exercia essa função eram os servos.
- C** INCORRETA. Não se pode afirmar que as relações feudo-vassálicas eram expansivas, dado que elas se concentravam nos feudos, que inclusive poderiam ir muito além da concessão de terras.
- D** INCORRETA. Na Idade Média, cada feudo produzia por si, portanto não se pode afirmar que eles eram dependentes. Além disso, havia a questão de que não se precisava necessariamente da figura de um rei para centralizar as relações, o que torna tal afirmativa incorreta.
- E** INCORRETA. De fato, a Igreja medieval era dotada de poder durante a Idade Média, porém tal aspecto não se relaciona com as relações feudo-vassálicas.

QUESTÃO 51

Letra A

- A** CORRETA. O avanço tecnológico nos meios de comunicação e transporte possibilitou a dispersão das empresas pelo globo, uma vez que transportar as mercadorias em longas distâncias não era mais um impeditivo. Sendo assim, as empresas passaram a buscar, internacionalmente, por vantagens locais como disponibilidade de mão de obra, incentivos fiscais, recursos minerais abundantes, leis frágeis etc para estabelecer a produção.
- B** INCORRETA. Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE) é uma organização econômica intergovernamental com 38 países-membros, fundada em 1961 para estimular o progresso econômico e o comércio mundial. A organização proporciona a relação entre os países ampliando as bases para o comércio internacional, mas ela em si não é responsável pela dispersão das empresas pelo globo.
- C** INCORRETA. Os avanços dos investimentos norte-americanos na Ásia não são responsáveis pela dispersão das empresas pelo globo. Salientando que empresas de todos os continentes participaram da dispersão para outros países, principalmente as norte-americanas e europeias. Mas o que possibilitou essa dispersão foram os avanços em transporte e comunicação.
- D** INCORRETA. Empresas de todos os continentes participaram da dispersão para outros países, principalmente as norte-americanas e europeias. O que possibilitou essa dispersão foram os avanços em transporte e comunicação, e não a relação bilateral entre EUA e Brasil.
- E** INCORRETA. O fim da Segunda Guerra Mundial não apresenta relação com a dispersão da cadeia produtiva, sendo ela anterior a essa dispersão.

QUESTÃO 52

Letra D

- A** INCORRETA. A doutrina cristã não deveria ser ampliada, mas seguida à risca, porque se entendia ser a vontade do próprio Deus, manifesta por seus representantes, os clérigos.
- B** INCORRETA. A meditação nas escrituras, apesar de serem importante elemento da vida cristã, não garantiam

a perfeita união entre Deus e os homens, na visão do filósofo. Por isso era importante a observação dos preceitos.

- C** INCORRETA. A contemplação dos santos, buscando espelhar a própria vida nas deles, era uma prática recorrente e recomendada pelas autoridades do período. Contudo, aqui se trata da ação (ou da abstenção, em se tratando de pecados).
- D** CORRETA. Agostinho de Hipona, um dos pensadores mais importantes do início do pensamento filosófico cristão, escreve em suas *Confissões* sobre diversos temas, entre eles a relação entre a moral religiosa, preceito de Deus, e o governo, dívida do criador aos homens. Para o pensador, todo o poder estava fundamentado e legitimado na vontade de Deus, de modo que todo aquele que está em uma cidade, seja cidadão ou estrangeiro, deve agir conforme os preceitos dados por Deus e que o governante deve cumprir e fazer cumprir.
- E** INCORRETA. A preservação do magistério, que corresponde à interpretação oficial das escrituras e à promulgação da doutrina pelo clero, não tem relação direta com a observância dos preceitos, fundamentais na relação entre o criador e a humanidade.

QUESTÃO 53

Letra B

- A** INCORRETA. Os cinturões orogênicos estão associados aos dobramentos modernos, nos quais não há formações de petróleo.
- B** CORRETA. Os combustíveis fósseis são formados em estruturas geológicas sedimentares pelo processo de soterramento de matéria orgânica (animais e plantas).
- C** INCORRETA. Os escudos cristalinos são estruturas geológicas nas quais encontramos os minerais metálicos.
- D** INCORRETA. Os dobramentos modernos são estruturas ligadas à colisão de placas tectônicas, sendo estes não encontrados no Brasil.
- E** INCORRETA. As fossas marinhas não são estruturas geológicas. São áreas profundas no oceano associadas a locais onde há choque de placa tectônica oceânica.

QUESTÃO 54

Letra B

- A** INCORRETA. A mão de obra na economia açucareira do período colonial era massivamente escravizada, o que torna tal alternativa incorreta.
- B** CORRETA. Conforme destaca o trecho de Caio Prado Júnior, no Brasil colônia, a atividade açucareira veio acompanhada de monocultura e latifúndios para produzir em larga escala.
- C** INCORRETA. Não se pode afirmar que havia falta de técnicas produtivas, dado que os portugueses conseguiram uma vasta lavoura de cana-de-açúcar baseada nas técnicas que conheciam e dominavam naquele período.
- D** INCORRETA. Os meios de transporte principais eram os de tração animal, porém tal aspecto não está sendo solicitado pelo enunciado e pelo texto da questão.

- E** INCORRETA. De fato, os europeus fizeram grandes investimentos para a produção de açúcar no Brasil, porém tal aspecto não está assinalado no texto de Caio Prado Júnior.

QUESTÃO 55

Letra A

- A** CORRETA. O avanço tecnológico dos meios de comunicação, por exemplo a internet, permitiu a difusão de hábitos, costumes e aspectos culturais entre os países, o que nos dá a sensação de o mundo estar mais próximo ou menor.
- B** INCORRETA. O processo de globalização permitiu maior proximidade entre nações, por acordos multi ou bilaterais.
- C** INCORRETA. A distância entre os dois pontos no globo não mudou. Ou seja, se a distância era de 100 km, ela permanece 100 km. A sensação de diminuição das distâncias se dá pela facilidade do acesso à informação e pela rapidez dos meios de transporte.
- D** INCORRETA. O processo de globalização evidencia as desigualdades. O acesso às inovações não é o mesmo para todas as nações, ou até mesmo dentro da própria nação, não é o mesmo entre a população. Por exemplo, segundo estudo do Instituto Locomotiva e da consultoria PwC, 71% da população com mais de 16 anos não consegue usar a internet todos os dias.
- E** INCORRETA. O número de barreiras físicas, como muros, aumentou no período pós-Guerra Fria até os dias de hoje. A globalização permitiu a maior circulação de mercadorias, capitais e informações, mas limitou a circulação de grupos de pessoas.

QUESTÃO 56

Letra C

- A** INCORRETA. Grande parte das camadas populares brasileiras já era marginalizada no momento da Proclamação da República, portanto não se pode afirmar que houve inclusão das camadas populares nos processos políticos.
- B** INCORRETA. O texto não apresenta elementos democráticos; ao contrário, descreve que muitos grupos sociais ficaram de fora do processo de Proclamação da República.
- C** CORRETA. O texto do historiador José Murilo de Carvalho aborda a fala de Aristides Lobo no momento da Proclamação da República, o qual ficou indignado com a ausência da participação popular em um momento histórico do país, já que nas palavras dele o povo assistia bestializado sem saber do que se tratava, pensando ser uma parada militar. Essa mesma valorização dos militares, na Proclamação da República, está sendo retratada no quadro de Benedito Calixto.
- D** INCORRETA. O abolicionismo foi um dos motivos que favoreceram a queda do império e a Proclamação da República, porém tal aspecto não está sendo destacado no texto da questão.
- E** INCORRETA. O militarismo estava mais presente nas camadas sociais elevadas, como aquelas que proclamaram a República no Brasil. Diante disso, não se pode

afirmar que havia o militarismo nas camadas sociais, visto que apenas uma parte dela defendia tal aspecto.

QUESTÃO 57

Letra A

- A** CORRETA. O desenvolvimento de tecnologias agrícolas ligadas a fertilizantes e adubos permitiu o desenvolvimento agrícola de grandes proporções em áreas – como a do Cerrado brasileiro nos estados do Mato Grosso, de Goiás e do Mato Grosso do Sul, por exemplo – com solos pouco férteis e inapropriados para lavouras comerciais.
- B** INCORRETA. As técnicas de produção agrícola indígenas não possuem o pacote citado no texto como agrotóxicos e maquinários, sendo inviável sua aplicação nacionalmente para a produção comercial.
- C** INCORRETA. As técnicas ligadas à produção agroecológica não possuem o pacote tecnológico citado no texto, como o uso de agrotóxicos. A produção agroecológica está relacionada à agricultura familiar, e não de exportação.
- D** INCORRETA. Os agricultores familiares possuem acesso a parte do pacote da Revolução Verde, como a agrotóxicos e fertilizantes. Porém, o alto custo de investimento para aquisição das tecnologias limita o acesso dos produtores familiares.
- E** INCORRETA. Os avanços das técnicas ligadas à Revolução Verde não proporcionaram controle do desmatamento.

QUESTÃO 58

Letra B

- A** INCORRETA. A monarquia absolutista não é defendida no texto e tampouco pelo positivismo, apesar de se citar o papel do czar em disseminar valores europeus mundo afora.
- B** CORRETA. O trecho do *Catecismo Positivista* apresenta elementos da concepção de Comte sobre a humanidade, segundo a qual se poderia compreender a sua divisão em três estágios: O teológico, marcado pela crença em entidades sobrenaturais, o metafísico, em que as categorias metafísicas tomam o lugar das entidades teológicas, e o positivo, no qual o ser humano se libertaria das ilusões anteriores e faria pleno uso da razão. E essa superação positivista seria guiada pelo povo que, na concepção do autor, seria o mais evoluído, os europeus. Por isso, o positivismo é fortemente marcado pelo etnocentrismo europeu.
- C** INCORRETA. O texto cita o czar apenas para desenvolver o argumento da superioridade cultural europeia, dado que o Império russo compreendia tanto Ocidente como Oriente, de modo que colocava o segundo em subserviência ao primeiro, mas não defende um aristocracismo eslavo em nenhuma forma.
- D** INCORRETA. O positivismo, em sua dimensão política, não era pacifista, por entender que violência era necessária no estabelecimento do governo e para garantir que o estado positivo fosse alcançado.
- E** INCORRETA. A visão do autor era anticristã, no sentido de compreender a religião como um estado arcaico e que deveria ser superado pelo império da razão.

QUESTÃO 59

Letra C

- A** INCORRETA. De fato, os patrimônios trazem à tona alguns saberes humanos, mas isso não se correlaciona a todos os tipos patrimoniais.
- B** INCORRETA. De fato, os patrimônios elucidam o estudo por novos objetos da cultura material, mas tal aspecto não está sendo tratado no texto.
- C** CORRETA. Patrimônios culturais possuem um valor histórico imensurável para a humanidade visto que eles estão associados aos saberes, à identidade e à memória, assim como podem funcionar como fontes históricas para que as gerações do futuro conheçam suas histórias nacionais e as do mundo.
- D** INCORRETA. Não se pode afirmar que os patrimônios por si só promovem o crescimento de instituições como a Unesco, que funcionam como salvaguarda de tais bens.
- E** INCORRETA. De fato, os patrimônios podem trazer à tona culturas que se perderam na história, mas eles também são salvaguardados por possuírem um valor histórico imensurável para a humanidade.

QUESTÃO 60

Letra C

- A** INCORRETA. Não se pode afirmar que pairava a sensação de descrédito na ciência, dado que esse foi um momento de grande confiança nas invenções científicas fruto da Segunda Revolução Industrial.
- B** INCORRETA. De fato, houve enriquecimento europeu oriundo de políticas neocoloniais, que inclusive se refletiram na sensação de esperança no futuro e de progresso da *Belle Époque*, porém tal aspecto não está sendo tratado no texto.
- C** CORRETA. O texto demonstra como no período da *Belle Époque* a Europa parecia que viveria um momento de paz e instabilidade marcado pelo otimismo, pela esperança na ciência e pelo progresso, fatos que foram rompidos com a Guerra.
- D** INCORRETA. Não se pode afirmar que se temia o perigo da Primeira Guerra, dado que a Europa, principalmente a França, sentia que a *Belle Époque* iria durar por muito tempo.
- E** INCORRETA. Não se pode afirmar que houve a sensação de renovação social, dado que o texto tange sobre a sensação de esperança e de progresso do período.

QUESTÃO 61

Letra B

- A** INCORRETA. A teoria do estado contratual é de origem hobbesiana. Thomas Hobbes defendia que a origem do poder absolutista vinha de um contrato social em prol da paz e da segurança. Tal teoria contradiz a de Bossuet e Bodin, ferrenhos defensores do direito divino dos reis, conforme destacam os textos da questão.
- B** CORRETA. Tanto Bodin quanto Bossuet eram ferrenhos defensores da teoria do direito divino dos reis. De acordo com essa teoria, os reis tinham a total legitimação para

governar, uma vez que seu poder vinha de Deus e não poderia ser colocado em prova pelos homens.

- C** INCORRETA. Não se pode afirmar que Bodin e Bossuet defendiam uma legitimação imperialista dado que esse termo é utilizado para caracterizar a dominação de um grupo sob outros.
- D** INCORRETA. Não se pode afirmar que os textos defendem a legitimação natural do estado absolutista, uma vez que eles ponderam a Teoria do Direito Divino dos reis, defendida por Bodin e Bossuet.
- E** INCORRETA. Não se pode afirmar que os textos defendem a legitimação popular do estado absolutista, uma vez que eles ponderam a Teoria do Direito Divino dos reis, defendida por Bodin e Bossuet.

QUESTÃO 62

Letra D

- A** INCORRETA. As chuvas orográficas estão associadas ao relevo das serras. Portanto, as modificações citadas no texto não influenciam diretamente nela.
- B** INCORRETA. As alterações citadas no texto, como a impermeabilização do solo, aumentam o escoamento superficial da água.
- C** INCORRETA. As alterações citadas no texto, aumentam a poluição das cidades, o que pode aumentar a acidez das chuvas.
- D** CORRETA. As alterações na cobertura do solo que proporcionam o aumento da temperatura, em ambientes tropicais (como o Brasil), aumenta também a torrencialidade. Ou seja, com o aumento da temperatura potencializam-se as chuvas torrenciais. Associada à impermeabilização do solo, aumentam-se as enchentes. As enchentes são um dos principais problemas urbanos das grandes metrópoles brasileiras como São Paulo e Belo Horizonte.
- E** INCORRETA. A dispersão dos poluentes industriais não está associada às alterações citadas no texto.

QUESTÃO 63

Letra E

- A** INCORRETA. A autoridade mítica foi gradativamente superada pela atividade filosófica exatamente porque a Filosofia não aceita dogmas ou preceitos baseados na autoridade.
- B** INCORRETA. Como o texto afirma, a Filosofia superou a ciência oriental porque apresentou uma forma de pensar e compreender a realidade mais consistente e com melhor poder explicativo.
- C** INCORRETA. A retórica foi a atividade dos sofistas, e não das origens da Filosofia. A persuasão retórica tinha como pressuposto o relativismo filosófico, não adotado pelos pré-socráticos.
- D** INCORRETA. A maiêutica foi a forma com que Sócrates desenvolveu a racionalidade discursiva inaugurada pelos filósofos pré-socráticos, sendo por isso posterior a eles.
- E** CORRETA. Os filósofos da natureza, também conhecidos como pré-socráticos, foram os primeiros pensadores a fazer o que se considera filosofia, ou seja, inauguraram a Filosofia da forma como a conhecemos. O texto eviden-

cia uma característica própria desse modo de pensar: “a possibilidade de reformulação e correção das teses propostas” e a “nova visão de mundo cuja base racional fica evidenciada na medida mesma em que ela é capaz de progredir, ser repensada e substituída”. Essas são características da racionalidade discursiva, para a qual qualquer afirmação pode (e deve) ser questionada e, para ser aceita, deve apresentar argumentos que a sustentem.

QUESTÃO 64

Letra A

- A** CORRETA. Sócrates defendia uma visão segundo a qual a boa cidade era aquela composta de boas pessoas, conforme a lógica de que o todo (cidade) só pode ser bom se for composto por partes (habitantes) boas. Assim, Sócrates cria uma alegoria na qual as leis da cidade o questionam sobre a moralidade da sua ação, destacando a responsabilidade dos habitantes de uma cidade.
- B** INCORRETA. A legitimidade dos governantes não está sendo discutida aqui, mas sim o cumprimento dos deveres morais por parte dos habitantes de um lugar.
- C** INCORRETA. O diálogo narra Sócrates explicando a Críton e a seus amigos que ser leal significa cumprir os desígnios impostos pela lei, e não a descumprir para salvar um amigo.
- D** INCORRETA. A atribuição dos guardas é seguir igualmente os preceitos da lei, sem aceitar qualquer suborno ou imoralidade do tipo.
- E** INCORRETA. O dever dos magistrados é aplicar a lei para o bem comum da cidade, garantindo a ordem e a justiça.

QUESTÃO 65

Letra C

- A** INCORRETA. Naquele período, a participação popular em processos democráticos era altamente reclusa, e o que gerava grandes movimentações e protestos, como greves em prol de direitos. Portanto, não se pode afirmar que a CLT foi fruto de uma decisão democrática.
- B** INCORRETA. A CLT não foi fruto de uma mera vontade do legislativo, mas sim de grandes lutas sociais da Primeira República que se desdobraram na Era Vargas.
- C** CORRETA. Apesar de o decreto que determinou a CLT ter sido assinado pelo presidente Getúlio Vargas, tal determinação também foi fruto das grandes lutas sociais da Primeira República, conforme destaca o texto da questão.
- D** INCORRETA. A aprovação da CLT não foi fruto apenas de uma medida do presidente Getúlio Vargas, mas das lutas sociais da Primeira República.
- E** INCORRETA. A aprovação da CLT não foi apenas uma vontade governamental, mas fruto das grandes lutas sociais como as da Primeira República.

QUESTÃO 66

Letra A

- A** CORRETA. O texto demonstra a clara rigidez das regras de etiqueta na sociedade cortesã, a partir da padronização dos diferentes tipos comportamentais dos membros envolvidos.

- B** INCORRETA. O trecho disserta que havia regras comportamentais entre aqueles que faziam parte da sociedade cortesã. Nesse sentido, não havia uma disparidade de comportamento.
- C** INCORRETA. O texto não disserta que a sociedade cortesã era monótona ou não. Nesse sentido, não se pode afirmar que a vida desses grupos era realmente monótona apenas pelas informações do trecho.
- D** INCORRETA. O trecho aponta que as regras de etiqueta eram úteis para aqueles que a praticavam, visto que poderiam garantir um lugar de prestígio dentro da sociedade de cortes.
- E** INCORRETA. As regras de comportamento apresentadas pelo texto eram típicas da sociedade de cortes, isto é, da nobreza. Nesse sentido, ela não é contrária aos costumes nobiliárquicos.

QUESTÃO 67

Letra E

- A** INCORRETA. A capoeira não é típica de lugares tropicais, sendo originária do Brasil e praticada em vários lugares do mundo.
- B** INCORRETA. Essa dança surge no contexto das senzalas, predominantemente na zona rural do Brasil escravocrata do século XVII, num movimento de resistência do povo negro.
- C** INCORRETA. A capoeira não é específica de povos originários, tendo sido criada da etnia banto, africana, que foi escravizada em solo brasileiro, e na atualidade praticada mundialmente.
- D** INCORRETA. Não cabe aqui falar em tradições arcaicas, mas sim numa tradição secular, de luta, resistência e cultura, que é hoje um dos símbolos culturais nacionais.
- E** CORRETA. A capoeira é uma forma de expressão da mente e do corpo. Forjada na resistência do povo negro escravizado no Brasil, essa dança-luta ganhou popularidade mundo afora. O texto evidencia a integração de aspectos complementares: “Nesse aqui e agora do corpo, fazendo aflorar o amoroso sentimento de existir. O ritmo do berimbau põe em jogo, integrados, corpo e alma do negro”.

QUESTÃO 68

Letra A

- A** CORRETA. As características do relevo local favorecem a mecanização agrícola, uma vez que as formas de relevo das Chapadas apresentam áreas aplainadas.
- B** INCORRETA. A população não caracteriza um fator de atração para o caso exemplificado no texto.
- C** INCORRETA. O clima dos cerrados é o tropical, apresenta duas estações bem definidas, uma chuvosa e outra seca. Essa característica não é considerada um dos motivos principais para atração a essas áreas.
- D** INCORRETA. A vegetação dos cerrados não caracteriza um fator de atração para o caso exemplificado no texto.
- E** INCORRETA. A Geologia é a ciência que estuda a composição e formação da terra. As características locais do Cerrado destacadas no texto vinculam-se ao campo da Geomorfologia, que tem entre seus objetos de estudo as formas do relevo.

QUESTÃO 69

Letra A

- A** CORRETA. O Catar está adiantado em relação ao Brasil, uma vez que está localizado mais ao Leste. A diferença de horas entre o Brasil e o Catar (+3GMT) é de 6 horas, considerando o fuso principal brasileiro (Brasília -3GMT). Sendo assim, 13 horas menos 6 horas, o jogo iniciará às 7 horas. Acrescendo 1 hora do horário brasileiro de verão: 8 horas.
- B** INCORRETA. Seria o horário correto sem acréscimo de 1 hora do horário brasileiro de verão.
- C** INCORRETA. O Catar (+3GMT) possui diferença de 6 horas do Brasil (-3GMT), o que inviabiliza o resultado da alternativa.
- D** INCORRETA. O Catar (+3GMT) possui diferença de 6 horas do Brasil (-3GMT), o que inviabiliza o resultado da alternativa.
- E** INCORRETA. O Catar (+3GMT) possui diferença de 6 horas do Brasil (-3GMT), o que inviabiliza o resultado da alternativa.

QUESTÃO 70

Letra E

- A** INCORRETA. Hobbes não foi um defensor da democracia, o que se pode inferir da leitura do texto, em que se estabelece uma hierarquia entre governantes e governados.
- B** INCORRETA. Os acordos são feitos pelos súditos, mas apenas no sentido de transferir ao soberano o poder para exercer o governo, não no que diz respeito à cada lei.
- C** INCORRETA. O filósofo deixou muito claro que o governo é fruto de um acordo entre os homens, não tendo qualquer relação com os mandamentos divinos.
- D** INCORRETA. O pensador entendia que aspectos antropológicos como a tendência à violência faziam necessária a formação do estado, mas isso não implica que as leis civis sejam aspectos antropológicos, mas sim políticos.
- E** CORRETA. Thomas Hobbes foi um importante pensador inglês e o pioneiro na tradição conhecida como contratualismo, segundo a qual o poder do estado se legitimava por um contrato firmado entre o soberano (uma pessoa ou uma assembleia de pessoas) e os demais súditos. Como o texto evidencia, as leis foram criadas pelo soberano a fim de garantir a vida social, como Hobbes afirma em: "prenderam numa das pontas à boca daquele homem ou assembleia a quem confiaram o poder soberano, e na outra ponta a seus próprios ouvidos.", ou seja, o soberano comanda e os súditos obedecem. Assim, para o autor, as leis civis são decisões governamentais.

QUESTÃO 71

Letra E

- A** INCORRETA. Não que seja proibido ao indígena consumir produtos da indústria cultural, mas o dispositivo citado visa garantir que ele possa preservar a própria cultura.
- B** INCORRETA. Não se busca com essa lei a inserção dos povos indígenas na cultura acadêmica, mas sim, a garantia legal de suas práticas étnico-culturais.

- C** INCORRETA. Não se busca, com os direitos culturais, alterar o artesanato local, uma vez que ele é produto cultural e deve ser preservado.
- D** INCORRETA. Ao garantir legalmente as práticas étnico-culturais dos indígenas, a lei acaba por ampliar as concepções cultu-rais e não a limitar.
- E** CORRETA. O texto apresenta o conceito de direitos culturais que, em referência aos povos indígenas, representa a garantia da valorização e preservação de sua cultura, frequentemente ameaçada por vários atores e cenários. Assim, os direitos culturais são um dispositivo jurídico que visa preservar a cultura de indivíduos e tribos indígenas, além de promovê-la.

QUESTÃO 72

Letra B

- A** INCORRETA. Toda projeção cartográfica apresenta alguma deformação como consequência da transformação de algo tridimensional (Terra) para algo bidimensional (papel).
- B** CORRETA. O mapa apresenta projeção plana ou azimutal, na qual a superfície tangenciada pelo plano de projeção está centralizada na Argentina. Nessa projeção, os paralelos e meridianos são projetados formando círculos concêntricos.
- C** INCORRETA. A projeção azimutal usada no mapa deforma as formas dos continentes mais afastados do plano de tangenciamento, como é possível perceber no continente asiático no mapa.
- D** INCORRETA. A projeção utilizada no mapa é a projeção azimutal.
- E** INCORRETA. Devido à distância da região asiática ao plano de tangenciamento da projeção ela é a área mais deformada na representação.

QUESTÃO 73

Letra B

- A** INCORRETA. Contrariamente ao exposto no texto, as traduções árabes demonstravam os saberes do Ocidente antigo, a partir do contato com importantes obras gregas.
- B** CORRETA. Na Alta Idade Média, os árabes promoveram um intenso intercâmbio cultural ao traduzir importantes obras gregas. Inclusive, a partir dessa tradução, os europeus passaram a conhecer mais de perto os saberes da Antiguidade.
- C** INCORRETA. Não se pode afirmar que houve favorecimento de um povo para outro, em relação às traduções, já que elas demonstram o intenso intercâmbio cultural desses povos com os saberes da Antiguidade grega.
- D** INCORRETA. Não se pode afirmar que os árabes obrigaram os europeus a conhecer o Islão, dado que as traduções demonstram intenso intercâmbio cultural desses povos com os saberes da Antiguidade grega.
- E** INCORRETA. Apesar de os europeus aprenderem muitos saberes a partir do contato com os árabes que dominaram a península Ibérica por séculos, não se pode afirmar que isso ocorreu por meio das traduções. Pelo contrário: elas trouxeram conhecimentos da Antiguidade europeia para os povos da Alta Idade Média, já que os árabes promoveram a tradução de inúmeras obras gregas.

QUESTÃO 74

Letra E

- A** INCORRETA. A instalação de projetos agroecológicos não é responsável pelo avanço do desmatamento em áreas de preservação.
- B** INCORRETA. O avanço da indústria não ocupa preferencialmente as áreas da Amazônia Legal. As indústrias ocupam principalmente a região Sudeste devido ao acesso a produtos e serviços com maior facilidade.
- C** INCORRETA. A agricultura familiar não é a responsável pelo avanço do desmatamento nessas proporções.
- D** INCORRETA. O crescimento das agroflorestas ainda é pouco expressivo no Brasil comparado à agricultura comercial de exportação, sendo a última a maior responsável pelo avanço do desmatamento.
- E** CORRETA. Um dos principais fatores do desmatamento da Amazônia Legal é a expansão da fronteira agrícola que visa à implementação de empreendimentos agroindustriais voltados à exportação de grãos e carne, além da exploração das madeiras retiradas das áreas florestais devastadas.

QUESTÃO 75

Letra E

- A** INCORRETA. Não se pode afirmar que as ações afirmativas visam ao apaziguamento de conflitos, e, sim, ao equilíbrio entre os grupos minoritários e majoritários no Brasil, considerando grupos historicamente excluídos, como a população negra.
- B** INCORRETA. As ações afirmativas não surgem como forma de favorecimento, e, sim, como maneira de incluir grupos sociais historicamente excluídos, como a população negra, de pautas públicas.
- C** INCORRETA. As ações afirmativas, como as cotas raciais, visam à inclusão em processos públicos de grupos historicamente excluídos, como a população negra, o que contradiz tal afirmativa.
- D** INCORRETA. As ações afirmativas não condizem, apenas, com as ações da iniciativa privada; ao contrário, estão associadas às políticas públicas que visam inserir as populações historicamente excluídas de concursos públicos, universidades, entre outros.
- E** CORRETA. As ações afirmativas surgem como forma de equilibrar as oportunidades, principalmente na área pública, considerando setores sociais historicamente excluídos, a exemplo da população negra, retratada no texto da questão.

QUESTÃO 76

Letra D

- A** INCORRETA. O modelo de desenvolvimento urbano brasileiro, como aponta o texto, é excludente. Logo, não está pautado na construção do bem-estar social. Ao contrário, esse modelo evidencia as desigualdades de acesso no meio urbano.
- B** INCORRETA. Os projetos urbanísticos voltados para a sustentabilidade são ainda pouco expressivos no Brasil.

- C** INCORRETA. O projeto de desenvolvimento urbano das principais metrópoles brasileiras, como afirma o texto, é excludente.
- D** CORRETA. O processo de urbanização no Brasil é considerado tardio e desordenado. O êxodo rural causou o crescimento rápido das cidades e a insuficiência de infraestrutura gerou problemas urbanos, como a favelização, que afetam principalmente a parcela mais vulnerável da população.
- E** INCORRETA. O desenvolvimento urbano brasileiro é marcado pela desigualdade centro-periferia. As políticas assistencialistas e de investimento nas periferias ainda são baixas e ineficientes.

QUESTÃO 77

Letra A

- A** CORRETA. Conforme destaca o texto, durante a Primeira República as eleições eram altamente fraudulentas, refletindo as relações típicas de clientelismo da época.
- B** INCORRETA. Não havia fiscalização eleitoral na Primeira República, embora as lideranças políticas frequentemente estivessem observando os currais eleitorais. Além do mais, as camadas populares eram excluídas dos processos eleitorais do país.
- C** INCORRETA. Boa parte da população brasileira estava excluída dos processos eleitorais do país, visto que o voto era permitido apenas aos homens alfabetizados. Nesse sentido, não se pode afirmar que existiam ações democráticas durante a Primeira República.
- D** INCORRETA. O cenário político e econômico da Primeira República era desigual. Nesse sentido, não se pode afirmar que existiam princípios ou atuações igualitárias nos processos eleitorais do período.
- E** INCORRETA. As forças laborais, isto é, os trabalhadores, ao longo da Primeira República, estavam majoritariamente excluídos do processo democrático, visto que este estava restrito aos homens alfabetizados.

QUESTÃO 78

Letra E

- A** INCORRETA. O favorecimento pessoal não está relacionado à atividade política, podendo mesmo ser prejudicial a esta, uma vez que o governante passaria a buscar a vantagem própria ou dos seus no lugar do coletivo.
- B** INCORRETA. A vivência comunitária não está sendo abordada no texto, mas sim a relação entre política, o governo de um estado, e a ética, a noção de certo e errado. Destaque-se que a vivência comunitária não é necessariamente ética, por isso também está incorreta a alternativa.
- C** INCORRETA. A moralidade, para Aristóteles, não é e não pode ser subjetiva, no sentido de cada pessoa entender a moral à sua maneira. O pensador defendia a visão segundo a qual a moral não era subjetiva, mas objetiva, e era necessário criar hábitos virtuosos para se viver moralmente.
- D** INCORRETA. A segurança pública é uma das prerrogativas da atividade política, no contexto grego, ela dizia

tanto do aspecto interno, da própria pólis, quanto do externo, dos conflitos com outras cidades. Contudo, o texto está abordando um aspecto mais fundamental, que é a relação entre a ética e a política, essencial no pensamento aristotélico.

- E** CORRETA. Aristóteles foi um importante pensador grego que, entre vários outros estudos, trouxe significativas contribuições à política e à ética. No trecho de sua obra *Política*, o filósofo afirma que, se todas as pessoas buscam aquilo que entendem como bem, o Estado não pode buscar outra coisa que o mais excelente e perfeito. Com isso, o pensador relaciona a atividade política ao bem comum.

QUESTÃO 79

Letra A

- A** CORRETA. A crise política que acontece na Venezuela ocasionou a saída de um número elevado de pessoas. Segundo a ACNUR (Agência da ONU para Refugiados), a Venezuela é o segundo país no mundo com maior número de deslocamentos forçados. O Reconhecimento do Status de Refugiado dá ao imigrante direitos e auxílios que podem evitar a exploração desses indivíduos.
- B** INCORRETA. A deportação do indivíduo para o país de origem que se encontra em uma grave crise política não ajudaria a minimizar o problema apresentado pelo texto.
- C** INCORRETA. O controle militar da fronteira de forma a impedir a pessoa de entrar no país não ajudaria a minimizar o problema apresentado pelo texto.
- D** INCORRETA. O estabelecimento de leis rígidas para imigração de forma a impedir a pessoa de entrar no país não ajudaria a minimizar o problema apresentado pelo texto.
- E** INCORRETA. Proibir o acesso ao mercado de trabalho acarretaria outros problemas sociais ligados à imigração, de forma que não minimizaria o problema relatado no texto.

QUESTÃO 80

Letra C

- A** INCORRETA. A concepção ética que avalia uma ação pelas suas consequências é o consequencialismo, tendo o utilitarismo como uma de suas mais famosas versões.
- B** INCORRETA. Na concepção kantiana, qualquer motivação que não a moral é incorreta, porque a ação moral legitima a si mesma, sendo fruto da razão. Ou seja, é incorreto enganar alguém, ainda que a finalidade seja altruísta.
- C** CORRETA. A ética de Kant inovou a forma de se pensar sobre a moralidade ao colocar na razão o centro da ação moral e por separar a ética de toda e qualquer outra motivação para as ações. Por isso que, para Kant, uma ação moral é um imperativo categórico, ou seja, deve ser praticada por todo aquele que faz o correto uso de sua racionalidade. Outro aspecto fundamental da ética kantiana é que, para ser moral, uma ação deve ser universalizável, ou seja, deve ser a ação correta sempre que tal situação ocorrer. Como no exemplo dado no texto, em que uma pessoa tenta roubar o depósito de

alguém que morreu. Mesmo que nenhuma outra pessoa soubesse da existência de tal depósito, a ação é imoral, porque não pode ser universalizável, porque conforme Kant: “tal princípio se destruiria a si próprio como lei, porque faria com que não houvesse nenhum depósito”.

- D** INCORRETA. Não se pode agir de maneira a enganar alguém, porque isso não é universalizável e porque torna uma pessoa não como um fim em si mesma, mas como meio para um fim.
- E** INCORRETA. Kant separa a esfera do religioso da esfera da moralidade, entendendo que as duas dimensões são distintas e interdependentes; assim, uma ação moral não depende da validação eclesial.

QUESTÃO 81

Letra A

- A** CORRETA. A imagem apresenta uma área degradada com ravinas e voçorocas. O reflorestamento ajudaria a minimizar o avanço das ravinas, pois diminuiria a ação da água no escoamento superficial.
- B** INCORRETA. A área mostrada na imagem está degradada, em um processo avançado de ravinamento, o que impossibilita a agricultura no local.
- C** INCORRETA. A área mostrada na imagem está degradada, em um processo avançado de ravinamento, o que impossibilita a ocupação urbana no local.
- D** INCORRETA. A área mostrada na imagem está degradada, em um processo avançado de ravinamento, dessa forma, o emprego da mineração não geraria o efeito solicitado pela questão.
- E** INCORRETA. A área mostrada na imagem está degradada, em um processo avançado de ravinamento, dessa forma, o emprego da pastagem não geraria o efeito solicitado pela questão.

QUESTÃO 82

Letra C

- A** INCORRETA. Não há indícios no texto de que se trata de uma narrativa definitiva, uma vez que também existe a narrativa histórica da formação romana. De acordo com essa versão, Roma surgiu da união de povos faliscos, sabinos e latinos.
- B** INCORRETA. Não se pode afirmar que o texto trata de uma versão política da fundação romana, uma vez que ele traz uma versão mítico-religiosa, ao demonstrar a história da formação de Roma a partir dos irmãos Romulo e Remo que se alimentaram na loba.
- C** CORRETA. O texto traz a versão da formação mítico-religiosa de Roma, uma vez que não se pode constatar que essa versão é realmente verdadeira.
- D** INCORRETA. Não se pode afirmar que a versão apresentada no texto é científica, dado que ela é mítico-religiosa, apresentando uma narrativa mais imaginária da formação de Roma.
- E** INCORRETA. Não se pode afirmar que a versão apresentada no texto é burocrática, uma vez que ela é mítico-religiosa, apresentando uma narrativa mais imaginária da formação de Roma.

QUESTÃO 83

Letra D

- A** INCORRETA. O texto faz menção a um recuo na história com finalidade puramente argumentativa, não entendendo que o indivíduo “regredia historicamente”.
- B** INCORRETA. A sociedade burguesa é assim nomeada no texto por ser controlada pelos burgueses, mas isso não implica que os proletários (grande maioria dos indivíduos) passassem a fazer parte da burguesia.
- C** INCORRETA. Quando o texto fala em um modo muito natural, o faz apenas para desenvolver o argumento do isolamento social, uma vez que o autor não entendia que o homem estaria se integrando na natureza.
- D** CORRETA. Karl Marx foi um dos maiores intelectuais do século XIX, tendo publicado uma vasta obra, em muitos campos do saber. No trecho, o pensador apresenta um aspecto fundamental de sua produção intelectual: a noção de alienação. Para Marx, o sistema fazia com que o trabalhador não se reconhecesse em seu trabalho, e tivesse seus laços sociais fragilizados, de modo que tivesse maior dependência dos burgueses, entregando a ele sua força de trabalho a troca de qualquer pagamento, geralmente muito baixo. É por isso que a época que produz esse ponto de vista, o do indivíduo isolado, é precisamente aquela na qual as relações sociais (e, desse ponto de vista, gerais) alcançaram o mais alto grau de desenvolvimento, porque paradoxalmente as relações sociais são desenvolvidas, mas os indivíduos estão isolados.
- E** INCORRETA. O mundo do trabalho não era visto pelo autor, de modo que tal visão tampouco está presente no texto, como dinâmico, mas sim estruturado de tal forma que o indivíduo estava numa posição desfavorável em relação ao capitalista.

QUESTÃO 84

Letra C

- A** INCORRETA. As nossas ideias são organizadas na mente de maneira categorial, de modo a permitir a coerência do pensamento. Contudo, qualquer abstração é posterior à experiência.
- B** INCORRETA. A memória é parte fundamental do conhecimento humano. Ainda assim, ela é derivada de uma experiência que ocorreu e que levou a mente a registrá-la.
- C** CORRETA. John Locke, famoso pensador da tradição empirista, entendia que todo o conhecimento humano era derivado da experiência e da reflexão que a mente humana fazia dela. Assim, quando está apresentando a ideia de tempo, o filósofo defende a ideia segundo a qual a noção que construímos de tempo é derivada de experiências que realizamos em momentos diversos de nossas vidas. Por isso, a teorização apresentada entende que a elaboração da ideia do tempo foi causada pela experiência do amanhecer.
- D** INCORRETA. O pensamento sobre astros é fruto de conhecimento empírico sobre esses, sendo necessariamente posterior à experiência.
- E** INCORRETA. O estudo acerca do movimento se baseia na corrente racionalista e não na experiência sensível.

QUESTÃO 85

Letra A

- A** CORRETA. Émile Durkheim foi um importante sociólogo francês da virada dos séculos XIX e XX. O pensador é responsável por formalizar a Sociologia como uma ciência, tendo sido determinante no fazer sociologia atual. No trecho, o pensador está diferenciando a Sociologia das demais ciências a fim de estabelecer seu objeto. Assim, a reflexão apresentada pretende identificar o objeto da Sociologia.
- B** INCORRETA. O texto menciona os indivíduos, mas o faz para esclarecer que “há em toda sociedade um grupo determinado de fenômenos com caracteres nítidos, que se distingue daqueles estudados pelas outras ciências da natureza”.
- C** INCORRETA. A Biologia é citada no texto apenas para distingui-la da Sociologia, explicitando que cada uma delas têm o próprio objeto.
- D** INCORRETA. Fenômenos são citados no texto para desenvolver o argumento de que a Sociologia investiga fenômenos sociais, que são diferentes dos psicológicos e biológicos.
- E** INCORRETA. A Psicologia, assim como a Biologia, é citada para que se estabeleça a diferença entre elas e a Sociologia, cada qual com seu escopo específico.

QUESTÃO 86

Letra B

- A** INCORRETA. Essa não é uma utilização do GPS na vida cotidiana em sociedade, e sim um uso militar.
- B** CORRETA. O GPS trouxe para a vida cotidiana, ou seja, para o dia a dia da população, facilidades como traçar a rota mais rápida ou mais curta entre localidades, mensurar tempo de deslocamento etc.
- C** INCORRETA. Essa não é uma utilização do GPS na vida cotidiana em sociedade, e sim para empresas, centros de pesquisa etc.
- D** INCORRETA. Essa não é uma utilização do GPS na vida cotidiana em sociedade, e sim para empresas, ONGs, centros de pesquisa etc.
- E** INCORRETA. Essa não é uma utilização do GPS na vida cotidiana em sociedade, e sim um uso militar.

QUESTÃO 87

Letra D

- A** INCORRETA. Não se pode afirmar que o status social feminino foi alterado devido à Guerra, dado que muitas continuaram a exercer trabalhos domésticos. O que houve foi uma singela atuação das mulheres no cenário de Guerra, dado que os homens estavam ocupados com o conflito.
- B** INCORRETA. Não se pode afirmar que houve total substituição da mão de obra feminina para a masculina, uma vez que, depois da Guerra, muitos espaços voltaram a ser ocupados por homens.
- C** INCORRETA. De fato, algumas mulheres foram obrigadas a ir à Guerra, porém não se pode afirmar que elas foram depostas de suas moradias.

- D** CORRETA. Conforme destaca o texto, devido ao cenário de Guerra que levou um grande contingente masculino a participar do conflito nos campos de batalha, as mulheres tiveram de ocupar alguns espaços, principalmente na indústria armamentista.
- E** INCORRETA. O campo de atuação das mulheres, ao longo da história, esteve associado à esfera privada, isto é, ao campo doméstico. Nesse sentido, durante a Segunda Guerra Mundial, foi possível que mulheres ocupassem os espaços públicos, pois ocuparam postos de trabalho majoritariamente masculinos.

QUESTÃO 88

Letra E

- A** INCORRETA. A fé não foi desprezada pelo pensador, mas a experiência não tem relação com esta, uma vez que muitas experiências podem mesmo afastar uma pessoa da fé.
- B** INCORRETA. Juízos são afirmações que se fazem sobre determinado aspecto da realidade. Assim, a experiência não foge do juízo, mas pode levar à emissão de um falso juízo.
- C** INCORRETA. A experiência, além de não obedecer à razão, pode levá-la ao engano, como o autor deixa claro no texto.
- D** INCORRETA. Como Descartes esclarece, a experiência não apenas não surge da verdade como pode escondê-la, afastando dela o sujeito.
- E** CORRETA. René Descartes inaugura a tradição conhecida como racionalismo moderno. Para os racionalistas, seguidores de Descartes, o conhecimento deriva de ideias inatas, ou seja, que não são adquiridas pela experiência. No início de suas *Meditações*, o pensador ressalta o primeiro problema com o conhecimento empírico (de que ele é falho) e apresenta outros, o que o leva a admitir que o conhecimento verdadeiro independe da experiência.

QUESTÃO 89

Letra D

- A** INCORRETA. A apropriação da cultura aqui não está em debate, mas sim a importância de se reconhecer o papel que as mulheres desempenham nas comunidades indígenas.
- B** INCORRETA. É importante que o Estado, na forma de subvenções e por meio de outras ações, fomente a cultura indígena (autóctone), mas não é isso que está sendo evidenciado.

- C** INCORRETA. A integração de grupos indígenas com as sociedades deve ser acompanhada de modo a garantir a segurança e os direitos dos primeiros, mas não é o que o texto destaca.
- D** CORRETA. O texto, produzido pelo Conselho Nacional de Mulheres Indígenas, destaca a importância de se ressignificar o papel que as mulheres desempenham nas lutas das comunidades indígenas no Brasil. É ressaltado que: “O longo caminho a ser percorrido e a necessidade de reescrever a história do Brasil de forma mais equilibrada, levando em conta que a sociedade indígena possa ser vista como ela é, e não como muitos imaginam, é muito importante”, de modo que se valorize e reconheça o protagonismo e a luta das indígenas.
- E** INCORRETA. O objetivo aqui não é assimilar as tradições, mas lançar luz para um aspecto até então relegado a segundo plano: o protagonismo feminino das mulheres indígenas.

QUESTÃO 90

Letra E

- A** INCORRETA. A noção de alienação burguesa, própria do pensamento marxista, não se aplica aqui, uma vez que não há clara distinção entre burgueses e proletários, ambos sendo objeto de análise.
- B** INCORRETA. Michel Foucault desenvolve essa ideia, apontada no texto pelo autor como já obsoleta para a análise da sociedade, uma vez que o novo paradigma é da produtividade.
- C** INCORRETA. Max Weber utiliza essa noção para analisar a sociedade dos séculos XIX e XX, e os processos que decorreram de tal desencantamento do mundo.
- D** INCORRETA. A ideia de dominação burocrática é também um conceito de Weber, utilizado para explicar as formas de exercício do governo e do funcionamento da sociedade, sendo uma das três formas convencionais, além da carismática e da tradicional.
- E** CORRETA. Na obra *Sociedade do Cansaço*, o pensador sul-coreano Byung-Chul Han representa a sociedade contemporânea sob seu aspecto pessoal e individual. No trecho, o autor argumenta que o mundo atual é o mundo: “de academias de *fitness*, prédios de escritórios, bancos, aeroportos, *shopping centers* e laboratórios de genética”, no qual: “Também seus habitantes não se chamam mais ‘sujeitos da obediência’, mas sujeitos de desempenho e produção. São empresários de si mesmos” de modo que o paradigma que o autor defende para análise da sociedade contemporânea é o produtivismo individual.